**至善学校**

**学校艺术教育发展年度报告**

一年来我校艺术教育本着“为学生的终身发展夯实基础”的办学理念，面向全体学生，积极推进艺术教育工作，努力提高学生的审美素质和艺术修养，促进学生素质全面提升。现将我校2021—2022学年度年艺术教育发展情况报告如下：

一、学校基本情况

至善学校是一所九年一贯制学校，目前，学校一至六年级有17个教学班，学生771人，七八九年级有74个教学班，学生3989人。

二、学校艺术教育总体情况

1、组织领导与制度建设

在组织领导与制度建设方面，学校专门成立了艺术教育工作领导小组，有1名校级分管领导，有部门具体负责。有工作规章制度，有定期的例会制度及教研培训学习交流活动。我校三年发展规划及年度工作计划中均有艺术的相关内容，并有专项的工作计划。

2、艺术课程建设情况

在课程建设方面，学校按照国家要求开齐开足上好音乐、美术等艺术课程。各科课程能做到“五有”，即：有计划、有教材、有教案、有课时、有总结。学校利用当地教育资源，开发具有本地域特色的艺术课程，推进教学改革，提高教学质量。

3、艺术教师配备情况

我校艺术教师的数量共有19人，教师全部具有大学本科学历，小学师生比比例为1：110，初中师生比比例为1：332。

（1）学校鼓励并支持老师们积极参加市级、区级等各级部门组织的各项培训与教研，不断走出去观摩学习，开阔教师眼界，加强艺术教师的交流，从而不断提高她们的专业素质。

（2）重视艺术教师的校本教研和校本培训。成立了艺术中心教研组，通过教研组的小组教研活动，来提升艺术教师的教学素质。让老师们在工作中主动学习，不断更新观念、更新知识、更新技能，提高自身能力。

4、艺术教育管理、体制机制建设情况

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，严格执行《学校艺术教育工作规程》，把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施; 努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，教研组详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，艺术教研组作单项总结，学校在学期工作中进行总结。

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求艺术老师上好艺术课，提高课堂教学质量;另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，面向每一位学生。学校开设合唱、舞蹈、素描、石画、书法、剪纸、北辛土陶、经典诵读等项目。学校要求每位艺术教师人人辅导好一个社团，做到班班有特色，生生有特长。

在艺术教育工作中，我们坚持以正确的教育观念为导向，促进我校艺术教育的健康发展。遵循教育规律，坚持抓普及，在普及的基础上提高学生的艺术素质，面向全体学生开展艺术教育。搞好艺术教育主阵地在课堂教学。

（1）组织认真学习新《课程标准》，更新教育观念。

（2）定期进行课堂教学研讨。我们每学期要组织艺术学科的教研活动。艺术任课教师人人进行课堂教学研讨交流。通过研讨，提升我校艺术课堂教学质量。根据学校教研计划，积极规范地开展教研组工作，使教研组工作落到实处。

（3）结合课改，努力钻研教材，定期开展集体备课、提高备课、上课、评课的质量，真正做到细化教学过程，重视课前、课中、课后管理，并能依照素质教育要求，顺应新课程标准的特点，精心设计教案，努力做到使每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足学生自我发展的需求。学校艺术教研组定期进行集体备课，定期进行课堂教学研讨。将提升课堂教学质量作为提升学校艺术教育水平的重要途径。

5、艺术教育经费投入和设施设备配备情况

学校重视艺术教育经费的投入，不断改善艺术教育条件，为特色建设提供了物质保障，确保艺术教育发展的基本需要。学校现有艺术器材基本达到配备标准，拥有音乐活动室4个、美术教室5个、艺术场馆2个、各类器材若干。

6、课外艺术活动开展情况

我校的艺术教育突出育人宗旨，面向全体学生，有计划地开展健康向上、符合青少年身心特点的艺术活动，能结合重大节日庆典活动，对学生进行爱国主义和集体主义教育。我校开展的艺术活动是群众性的活动，从编导﹑排练到展示，学生均全员参与，大多数学生每人能参加一项艺术活动。

学校根据自身条件，结合重大节日庆典开展艺术教育;每年举办一次综合性的校园艺术节活动，取得比较显著的成效;学校灵动课堂有合唱、舞蹈、绘画、书法等社团，做到时间保证、活动内容保证、质量保证。做到每周有训练，月月有提高，学期有成果。这些灵动课堂大大拓展了学生选择的空间，让学生在学习当中接受艺术的熏陶，为艺术人生的培养提供了良好的条件。

7、校园文化艺术环境情况

学校积极为学生创造良好的校园文化艺术环境，配合宣传栏、文化长廊、校园广播等，营造健康、和谐的学校文化艺术氛围。为加强校园艺术文化建设，构建文明、健康、平安、人文、美丽和谐的校园艺术文化体系，进一步优化育人环境使学校成为师生身心愉悦、情感陶冶的乐园;着眼于学校艺术教育活动的进一步拓展，让全校师生时时处处都能感受到学校艺术文化的魅力，促进学生良好品德修养的形成，学校全方位地开展了以“教育是世间最美的艺术”校园文化建设的设计和规划。教学楼各处悬挂师生绘画书法作品，以此来烘托校园文化氛围。

8、重点项目推进情况

我校以“变废为宝”为指导思想，选择了石画艺术的艺术形式，材料准备简单，不用任何经济投入。让学生在石画的过程中体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，在制作过程中，激发学生创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶了学生高尚的审美情操，完善了学生的人格。由石画工作室全面负责日常培训与辅导工作，使石画特色教育有计划、有总结、有资料，使教师和学生对创建石画品牌达成共识、付诸行动。在经费上，由校领导负责，按照具体规划，安排相应经费，保证创建工作的顺利进行；制度上，为了进一步健全和完善教师管理制度，建立起一种客观、公正、科学的评价考核机制，引导、保护和发挥广大教师在创建品牌学校活动中的积极性、主动性和创造性。师资上，重视美术教师的工作安排，利于顺利开展培训工作，在量与质上得到了充分保证。

9、中小学生艺术素质测评开展情况

学校成立了专门的艺术素质测评领导小组，由分管艺术的领导和音乐美术教师组成。每年开展学生艺术素质测评，所有学生均参加艺术素质测评，学生艺术素质测评覆盖率达到100%，对于测评结果不合格的学生及时报给相关教师，组织辅导与再测评，不让一个学生掉队。

10、中小学校实施艺术教育工作自评制度情况

学校将艺术教育纳入教学质量年度报告并予以公开，接受师生群众的监督。对参加学校文化艺术节、各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体，都按照学校相关的制度进行评比和奖励。我校在评选先进、职称评聘时，艺术教师享有和其他教师同样的待遇;其工作量(包括艺术课和课外艺术活动辅导等)计算合理，同时在学校范围内进行公示。

三、存在的主要问题

1、学校缺少大型专业艺术场馆，大型艺术活动难以开展。

2、当地一些民间传统文化资源尚未完全开发利用。

3、部分学生及家长对艺术测评工作认识不够，学生的艺术修养还不够高。

四、改进措施

1、学校将积极协同当地政府、市教育局筹备兴建艺术场馆。

2、学校将积极挖掘当地民族民间传统文化资源，并将其充分利用到学校艺术教育教学之中。

3、学校将积极引导学生及家长参与艺术活动及艺术测评之中，以此提高学生的艺术修养水平。

今后我们将致力打造一支精良的艺术教师队伍，加强学校文化艺术环境建设，创造新的开展艺术活动。我们相信经过全校师生的不懈努力，我校的艺术教育水平一定会迈向更高的台阶。

至善学校

2022年7月