中小学校艺术教育工作自评报表

学校名称：龙泉实验学校

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 自评项目 | 自评内容 | 自评记录 | | 自评得分 | 存在的主要问  题 | 改进措  施 |
|  | 按照国家要求开齐开 足 | 小学音乐（课时/周） | 2 |  |  |  |
| 艺术课程 | 上好音乐、美术等艺 术课 | 中学音乐（课时/周） | 1 |  | 小学部 舞蹈教 室、 | 合理整 合 |
| 小学美术（课时/周） | 2 |
|  | 程。利用当地教育 资源 | 30 | 音乐 教室 | 教室， 一 |
| （30 分） |  |  | 面 积不合 | 室多 用。 |
| 中学美术（课时/周） | 1 |
|  | 开发具有民族、地域特色 |  | 格 |  |
|  | 的艺术课程， 推进教学改 | 小学综合艺术（课时/周） | 0 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 中学综合艺术（课时/周） | | 0 |  |  |  |
| 地方/学校艺术课程（课时/周） | | 4 |
| 列出地方/学校艺术课程名  称 |  | |
| 自评项目 | 自评内容 | 自评记录 | | | 自评得分 | 存在的 | 改进措 |
|  |  |  | | |  | 主要问  题 | 施 |
| 艺术活动  （20 分） | 面向全体学生组织开 展艺术活动，因地制宜 建立学生艺术社团或 兴趣小  组，保证每周有 固定的艺 | 学校开展艺术节等活动场次（场/年） | | 1 | 20 | 场 地 不 足，没有  专用的 艺术活 动教室。 | 合理整 合教室， 一室多 用。 |
| 每周开展艺术活动频次（次/周） | | 1 |
| 校级学生艺术社团/兴趣小组数量  （个） | | 6 |

、

、

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 列出学生艺术社团/兴趣小 组项目（合唱、流行乐、器乐、国画、版画、水彩、手工、创意美术） | | | 舞蹈、合唱、线描、中国画、课本剧、竖 笛拓印、篆刻、藏 书票  民乐 | | | | |  |  |  |
| 艺术活动学生参与面（占学校学生总数比  例）（%） | | | | | | 100 | |
| 校园文化艺术环境基本情况 | 良好 | | | | | | |
|  | 艺术环境。 |  |  | | | | | | |  |  |  |
| 艺术教师  （20 分） | 在学校核定的编制总 额内，按照国家课程方 案规定的课时数和学 校班级数配备艺术教 师，满足艺 | 艺术教师总数 | 13 | 专任 | | 13 | 音乐 | | 6 | 19 | 艺术教 师缺 2 人， 制约 活动的 开展， 需 要补齐艺术教 师数量。 | 自聘教 师 |
| 美术 | | 7 |
| 兼职 | | 0 |
| 其它 | | 0 |
| 艺术教师生师比 | | | | | 216. 29 | | :1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 教学班数与艺术教师配备比例 | | | 音乐  学科 | 13.33 | | :1 |  |  |  |
| 美术  学科 | 13.33 | | :1 |
| 艺术教师平均周课时（课时/周） | | | | | 17 | |
| 艺术教师缺额数（人） | | | | |  | |
| 本学年艺术教师参加县级以上培训人数  （人） | | | | | 8 | |
| 自评项目 | 自评内容 | 自评记录 | | | | | | | 自评得分 | 存在的主要问  题 | 改进措  施 |
| 条件保障  （20 分） | 设置艺术专用教室和 艺术活动室，并按照国  家标准配备艺术课程 教 | 艺术专用教室  /活动室（个） | 17 | 音乐（个） | | 9 | | | 18 | 按照国 家标准 配备，但 是不能 满足现 在的使用。 | 一室多 用 |
| 美术（个） | | 8 | | |
| 其它（个） | | 0 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 列出艺术专用  教室/活动室名称 | 舞蹈教室、美术教室、音乐教室 | | | |  |  |  |
| 艺术场馆（个） | 0 | 面积（皿） | 0 | |
| 列出艺术场馆  名称 | 无 | | | |
| 是否按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材 | | | | 是 |

，

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 特色发展  （10 分） | 发挥本校艺术教育资 源优势、依托本地民族 民间优秀传统文化艺 术资源形成学校艺术 教育发展特色。充分利 用社会艺术教育资源， 利用当地文化艺术场 地资源开展艺术教学、实践活动和校园文化 建设，学校与社会艺术团体及社区建立合作 关系。 | 列举学校艺术 教育特色发展 成果 | 列举学校艺术教育特色发展成 果：1. 挖掘家长潜力，利用有特 长的家长开设艺术社团。2.充 分利用社会培训机构为学校提供 服务，建立合作关系。3.发挥学 校艺术教师和其他学科的教师作 用，将艺术社团、兴趣小组纳入 学校校本课程，利用周五的时间， 进行选课走班。学生根据自己的兴趣爱好选择相应的社团活动上 课 | ，  10  。 | 艺术课 程的开 设类别 多，涉猎 广，艺术 教师不能满足 社团活 动需要。 | 聘请有 艺术特 长的教 师和家长担任 艺术活 动社团 的课程。 |
| 自评项目 | 自评内容 | 自评记录 | | 自评得分 | 存在的主要问  题 | 改进措  施 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学生艺术 素质测评 (加分  10 分) | 认真组织实施学生艺术素质测评 | 实施学生艺术素质测评的起始学年 | | |  | 10 | 给学生 建立了 艺术成 长手册， 记录学 生艺术学习过 程性情 况。学生 主动参 与实践性的艺 术活动 比较少。 | 艺术教 师每学 期， 尤其 是寒暑 假都会给学生 推荐假 期中可 以参与的实践 活动，弓 1 导学生 积极参 与。 |
| 本学年学生艺术素质测评的覆盖面(占学  校学生总数比例)(%) | | |  |
| 本学年学生艺术素质测评结果 | 成绩 | 上学期 | 下学  期 |
| 优秀(%) | 85 | 86 |
| 良好(%) | 13 | 12 |
| 合格(%) | 2 | 2 |
| 不合格  (%) | 0 | 0 |
| 自评结果 | 总分 107 等级 | | | 优秀 | | | | |